

# Indulj el egy úton...

## Vajdasági könyvtárak lehetőségei a kulturális turizmusban

# Módszer

- Brainstorming
- Két észak-bácskai könyvtár munkatársaival (József Attila Könyvtár, Magyarkanizsa, Thurzó Lajos Oktatási–Közművelődési Központ – Városi Könyvtár, Zenta), valamint a Zentai Idegenforgalmi Iroda vezetőjével.
- Érintett települések: **Észak-Bácska – Magyarkanizsa, Zenta** (+ Szabadka, Topolya)
- **Szakirodalom**
- Dr. Muhi B. Béla: **A kulturális turizmus szerepe Vajdaság idegenforgalmának és gazdaságának fellendítésében** (2015)
- **A vajdasági magyar közösséget érintő idegenforgalom fejlesztési stratégiája** (2018)

- Dr. Muhi Béla:
- A turizmus dimenziói kiszélesednek → **a napi szabadidőben** a lakhelyen **belül végzett tevékenységek** is beleszámíthatnak;
- A turizmus kínálatának a fogalma kiszélesedik → a turisták által eddig is használt, de **alapvetően a helyi lakosság számára létrehozott szabadidő-létesítményekre** terelődik át a hangsúly (pl. a színházak, sportlétesítmények, múzeumok, éttermek stb.);
- A turizmus gazdasági oldalával szemben előtérbe kerülnek a **társadalmi, kulturális és életminőségi aspektusok**, ugyanakkor a gazdasági jelentőség is fokozódik, mert **a bevételek a szabadidő-kiadásokkal megnőnek**;
- ~~3S (sea, sand, sun)~~ → új 3S (sport, spectacle, satisfaction = sport, látnivalók, megelégedettség)

# A vajdasági magyar közösséget érintő idegenforgalom fejlesztési stratégiája – Turisztikai vonzerő-leltár

- **Történelmi és kulturális értékek, épített örökség**
- Zenta: a zentai csata emlékei



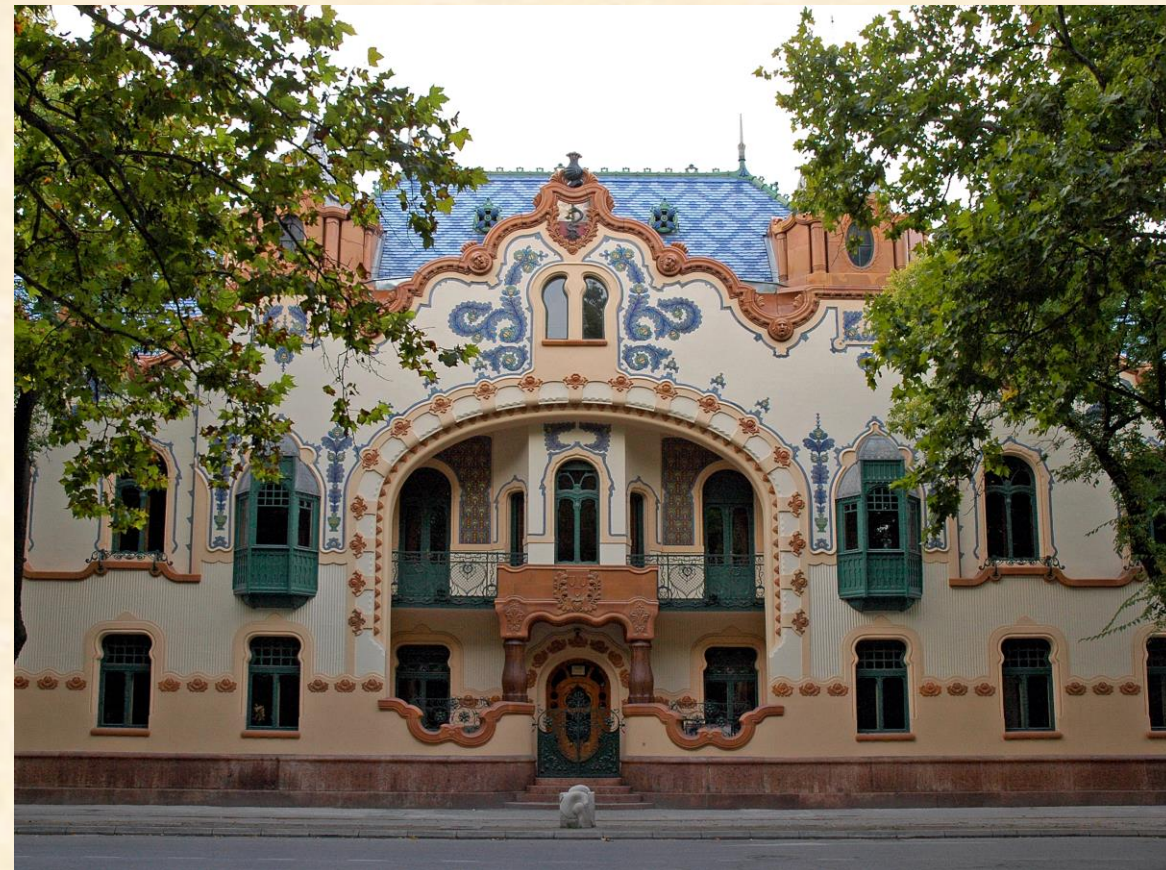
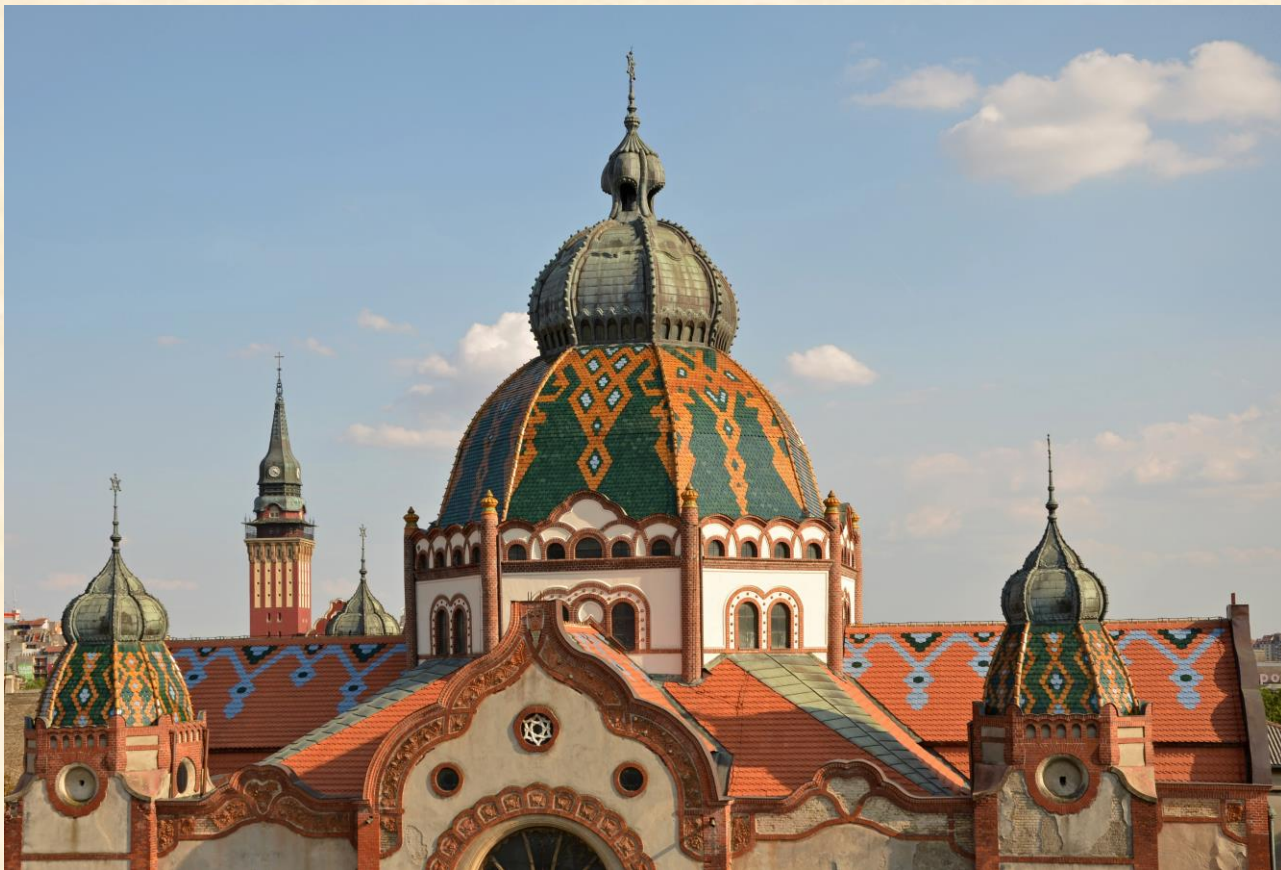
- **Történelmi és kulturális értékek, épített örökség**
- **Magyarokanizsa: Népkert, Vigadó**



- **Történelmi és kulturális értékek, épített örökség**
- Horgos: Órásvilla – Bartók Béla emlékezete (+ Kamarási villasor, Kárász-kastély – nem látogathatóak)



- Szabadka, Palics: szecessziós épületek



- Szabadka: Kosztolányi Dezső, a gimnazista szobra





- Topolya: Kray-kastély (Topolya Község Múzeuma működik benne), **Juhász Erzsébet Könyvtár**, Sarlós Boldogasszony-templom



- **Rendezvények**
- Orom – Magyarkanizsa község: Malomfesztivál



- Szabadka: Desiré Central Station színházi fesztivál (a Kosztolányi Dezső Színház szervezésében)



**desiré**  
● **central  
station**  
international/regional  
theatre festival

- Zenta: Tiszavirág Fesztivál, Városnap



Erősségek	Gyengeségek
<p>A <b>magyar nyelv</b> mint hivatalos EU-s anyanyelv. A <b>teljes Kárpát-medence területén</b> lehetőség nyílik a kulturális turizmus területén együttműködések kialakítására.</p>	<p>Innováció és vállalkozási hajlam hiánya;</p>
<p>Változatos idegenforgalmi vonzerő (gazdag gyógy- és termálvízkészlet, helyenként érintetlen természet, multikulturalizmus és <b>gazdag kultúrtörténeti örökség</b>, nemzetközi jelentőségű védett területek, folyó- és csatornahálózat)</p>	<p><b>Hiányzik az élményt kínáló bemutatás, nincsenek komplex turisztikai termékek.</b></p>
<p><b>Nemzetközi jelentőségű és professzionálisan szervezett rendezvények</b>, események, amelyek Vajdaság és a célterület idegenforgalmi desztinációinak tekintélyét növelik.</p>	<p>Az idegenforgalmi értékkel bíró objektumok kétes tulajdonviszonyai</p>
Lehetőségek	Veszélyek
<p>Az anyaországból érkező turisták számára elérhetővé tenni a vajdasági értékek megismerését, ezért felismerhető „vajdasági márkák” kialakítása szükséges.</p>	<p>A vezető világgazdasági országok kisebb mértékű gazdasági növekedése, pénzügyi megszorítások, amelyek csökkentik az utazásra szánt anyagi keretet;</p>

### 3.1.4 DIGITÁLIS GYŰJTEMÉNYEK, A VAJDASÁGI MAGYAR VIRTUÁLIS MÚZEUM

<b>Prioritás: 2.3.1</b>	<b>Támogatható tevékenység: 2.3.1.2</b>
Stratégiai cél	A helyi (magyar) közösségek speciális kulturális értékeinek és szellemi örökségének virtuális bemutatása.
Tevékenység célja	A vajdasági magyar épített örökség és szellemi örökséget képező képzőművészeti alkotások, levéltári dokumentumok digitalizálása által a turistautak színvonalának fejlesztése és tematikus túrautak kidolgozásának lehetősége.
Indoklás	A vajdasági magyar épített és szellemi örökség bekapcsolása az egyetemes magyar kulturális kínálatba, illetve az anyag sokszínű hasznosítása (pl. diákturizmus).
Megvalósítható intézkedések	Az épített örökség és a vajdasági múzeumokban, könyvtárakban, képtárakban, levéltárakban fellelhető magyar kötődésű alkotások, iratok, tárgyak digitalizálása által az idegenforgalmi utak tartalmi bővítése.
Célközönség	Civil szervezetek, jogi személyek és intézmények.
Stratégiaileg kiemelt célterületek v. projektek	A Magyar Nemzeti Tanács által kiemelt jelentőségű kulturális intézmények anyaga.
Megvalósítás indikátorai	Az idegenforgalmi hasznosítás céljaira feldolgozott digitális gyűjtemények száma.

**A vajdasági magyar közösséget érintő idegenforgalom fejlesztési stratégiája (2018)**

# Vajdasági Magyar Digitális Adattár (Vamadia)

Fotón szereplő személy



Keletkezés éve

1910

1911

1952

1953

1954

1955

1956

Típus

utcakép

Találatok száma 272



**Vasútállomás**

Szerző  
Horvát-Kazinczy



**Szent István-templom**

Szerző  
Horvát-Kazinczy



**Katolikus parókia (mai Sz...**

Szerző  
Horvát-Kazinczy



**Szent István-templom bel...**

Szerző  
Horvát-Kazinczy



# Vajdasági magyar értéktárak honlapja (ertektar.rs)

[Kezdőlap](#)[Értéktárak](#)[Értéktérkép](#)[Bizottságok](#)[Diák értéktörök](#)[Javaslat](#)[Esemény](#)[Dokumentumok](#)[Pályázatok](#)[Kapcsolat](#)[En](#)[Sr](#)[Hu](#)

## Vajdasági értéktár – Külhoni nemzetrészt értéktár

Válasszon kategóriát

Összes



### A szabadkai gimnázium, Kosztolányi Dezső Aranysárkányának helyszíne

2016-01-22 | [kulturális örökség](#)

Kosztolányi Dezső Szabadkán született 1885-ben. Mivel szülőháza már nem áll, a Svetozar Marković Gimnázium (valamikor Községi Főgymnasium) épületénél szoktunk emlékezni rá. Költőnk 1900-tól 1903-ig az ...

[Bővebben >](#)



### Délvidéki földikutya

2016-01-22 |

[természeti környezet](#)

A földikutya az alföldi füves puszták jellegzetes lakói. Szerbiában, Észak-Bácskában a Szabadka–Horgosi-homokpuszta néhány pontján fordul elő bizonyítottan. A deliblái és a tarcali (Fruška Gora) áll ...

[Bővebben >](#)



### A ludasi népmesemondás

2016-01-21 | [kulturális örökség](#)

Ludas (Šupljak) Szabadkától 12 km-re keletre, a Ludasi-tó partján található, 1427 lakost számláló település. Az itt élők csaknem 90%-a magyar, s őseik az 1740-es évektől kezdve Szeged környékéről tele ...

[Bővebben >](#)



### Komor Marcell és Jakab Dezső szabadkai és palicsi szecessziós épületei

2016-01-21 | [épített környezet](#)

Szabadka és Palics legjelentősebb századfordulós emlékei Komor Marcell (1868–1944) és Jakab Dezső (1864–1932) építészpáros nevéhez köthető. A két építész 1897-től közös tervezőirodában működik Budapes ...

[Bővebben >](#)



Prioritás: 2.3.1	Támogatható tevékenység: 2.3.1.4
Stratégiai cél	történelmi eseményekhez, vallási ünnepekhez, szokásokhoz, helyi turisztikai látványosságokhoz kötődő animációs programok eszközeinek beszerzése, amelyek külön programként mutathatók be az ideérkező vendégeknek.
Tevékenység célja	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Meghatározott animációs programok létrehozása, amelyek hozzáadott értéket teremtenek bizonyos helyszíneken.</li> <li>– Egyes történelmi helyszínek, események hiteles, élethű bemutatása.</li> <li>– Műsorok (animációk) témájának és pontos, hiteles programjának kidolgozása.</li> </ul>
Indoklás	A turisztikailag fejlett országokban bevett szokás bizonyos helyszíneken animátorok által feleleveníteni egy adott kor, történelmi esemény vagy szokás pillanatait, jeleneteit. Ezek gazdagabbá teszik egy desztináció kínálatát, ezáltal vonzóbbá válik a turisták számára.
Megvalósítható intézkedések	Az előadásokhoz szükséges eszközök, kellékek beszerzése.
Célközönség	Turisztikai szervezetek, DMSZ-szervezetek, civil szervezetek, művelődési egyesületek.
Stratégiailag kiemelt célterületek v. projektek	A stratégia által felölelt terület.
Megvalósítás indikátorai	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Beszerzett eszközök száma és értéke.</li> <li>– Animációs programok száma.</li> <li>– Vendégek száma az animációs programokon.</li> </ul>

**A vajdasági magyar közösséget érintő idegenforgalom fejlesztési stratégiája (2018)**

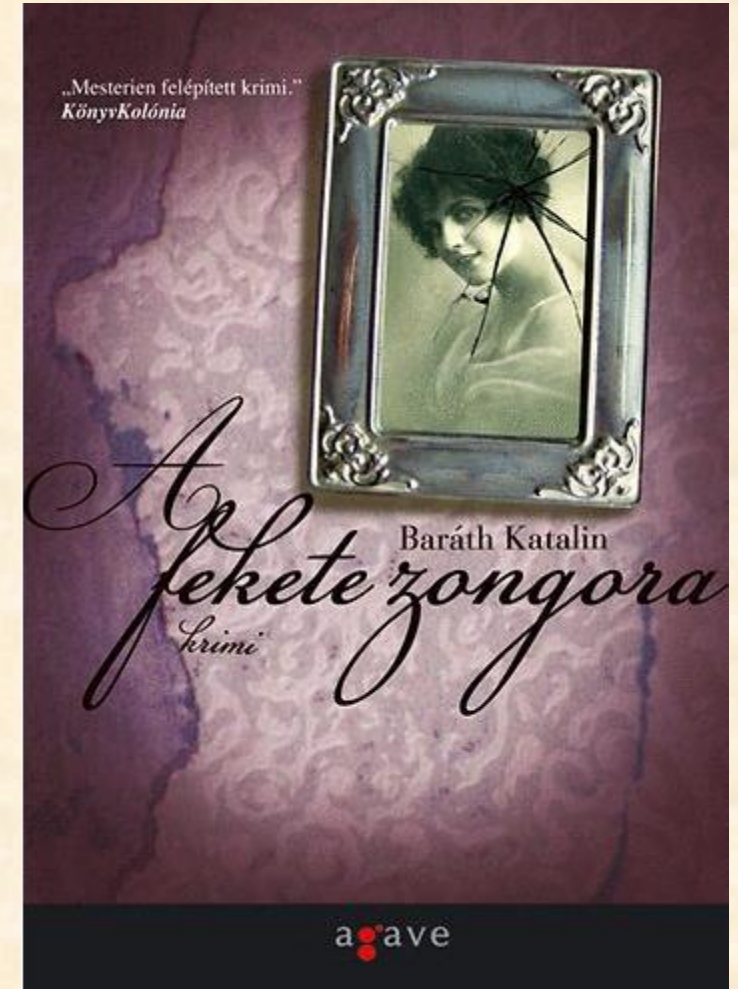
# József Attila Könyvtár, Magyarkanizsa

- Magyarkanizsa fürdőváros.
- 2022-ben összesen 50 000 vendégéjszaka.
- Fürdővendégek használják a könyvtár szolgáltatásait.
- Folyóparti turizmus is fejlődik.
- Együttműködés a helyi ifjúsági irodával → **Beach library**



# Helyi irodalmi személyiségek életművei, amelyekre turisztikai termékeket lehetne alapozni

- **Koncz István költő** – Ismertsége sajnos nem terjed a szűkebb régió határain túl.
- **Tolnai Ottó** – Magyarkanizsa szülötte, Kossuth-díjas író, költő, a Digitális Irodalmi Akadémia tagja. Ma Palícson él, de számos műve játszódik gyermekkorának Kanizsáján.
- **Baráth Katalin** – magyarkanizsai születésű, ma Magyarországon élő író, krimiíró, történész. Dávid Veron-sorozata a monarchiabeli, akkor még ókanizsán játszódik. Művei egyelőre nem túl ismertek, viszont a **krimi** műfajában van potenciál → alkalmas lehet rá, hogy **szabadulósobát** vagy egyéb interaktív programokat alapozzanak rájuk.





Fotó: Délvidék Kutató Központ gyűjteménye

# Thurzó Lajos Oktatási–Közművelődési Központ – Városi Könyvtár, Zenta

- 2019-ben összesen 34 000 vendégéjszaka. A **fesztiválok** idején a legtöbb a vendégéjszakák száma, valamint rengeteg a **diákkirándulás** is a városban.
- Zenta fő **turisztikai brandje**: a **zentai csata**.
- Zentai csata emlékkilátó: a városháza tornyában kapott helyet. A látogatók szemügyre vehetik a zentai csata egy jelenetét ábrázoló 2000 figurás makettet, a katonák korhű öltözékeit és a csatával kapcsolatos levelezéseket, térképeket, festményeket, a csatából származó eredeti tárgyakat, fegyvereket. A látogatók a városháza teraszáról, vagyis 50 m magasból gyönyörködhetnek a panorámában.
- **Tiszavirág fesztivál** – a város egyik legjelentősebb turisztikai vonzereje.
- **Énekelt versek fesztiválja** – Thurzó Lajos Oktatási–Közművelődési Központ saját rendezvénye, több évtizede szervezik.

# Helyi alkotók életművei, amelyekre turisztikai termékeket lehetne alapozni

- **Thurzó Lajos** – kultusza, emlékezete települési szinten jelentős, ismertsége azonban nem terjed a szűkebb régió határain túl. Gyermekeknek írt művei is jelentősek, így elősorban **a helyi diákoknak**, esetleg a **diákkirándulások résztvevőinek** szánt programokat lehetne a munkásságára építeni – pl. kincskereső játék a Thurzó Lajos életéhez kötődő helyszínek, emlékhelyek érintésével.
- Különleges, felnőtteknek szóló tartalom lehetne dr. Burány Béla zentai folklorista **vajdasági erotikus népmese gyűjteményét** feldolgozó program, amely minden bizonnyal kuriózumot jelentene talán még a bővebb térség turisztikai kínálatában is.
- **Andruskó Károly** zentai grafikusművész minikönyvei

# Játékos irodalmi vetélkedők

- Topolya – Juhász Erzsébet Könyvtár
- **Mindenki mindenhol egyszer találkozhat J. E.-vel:** a résztvevőknek az író *Senki sehol soha* című prózakötetének ismeretében kellett bejárniuk a műben szereplő helyszíneket, és különböző feladatokat megoldaniuk.
- Szabadka – Városi Könyvtár
- **Kosztolányi-talány** – Szabadka Kosztolányihoz kötődő helyszíneit kell bejárni, és ott különböző feladatokat megoldani.

- Szabadka
- **A helytörténetet és az irodalomterápiát vegyítő palicsi és szabadkai séták** – Berényi Emőke irodalomterapeuta és Hicsik Dóra helytörténész, könyvtáros

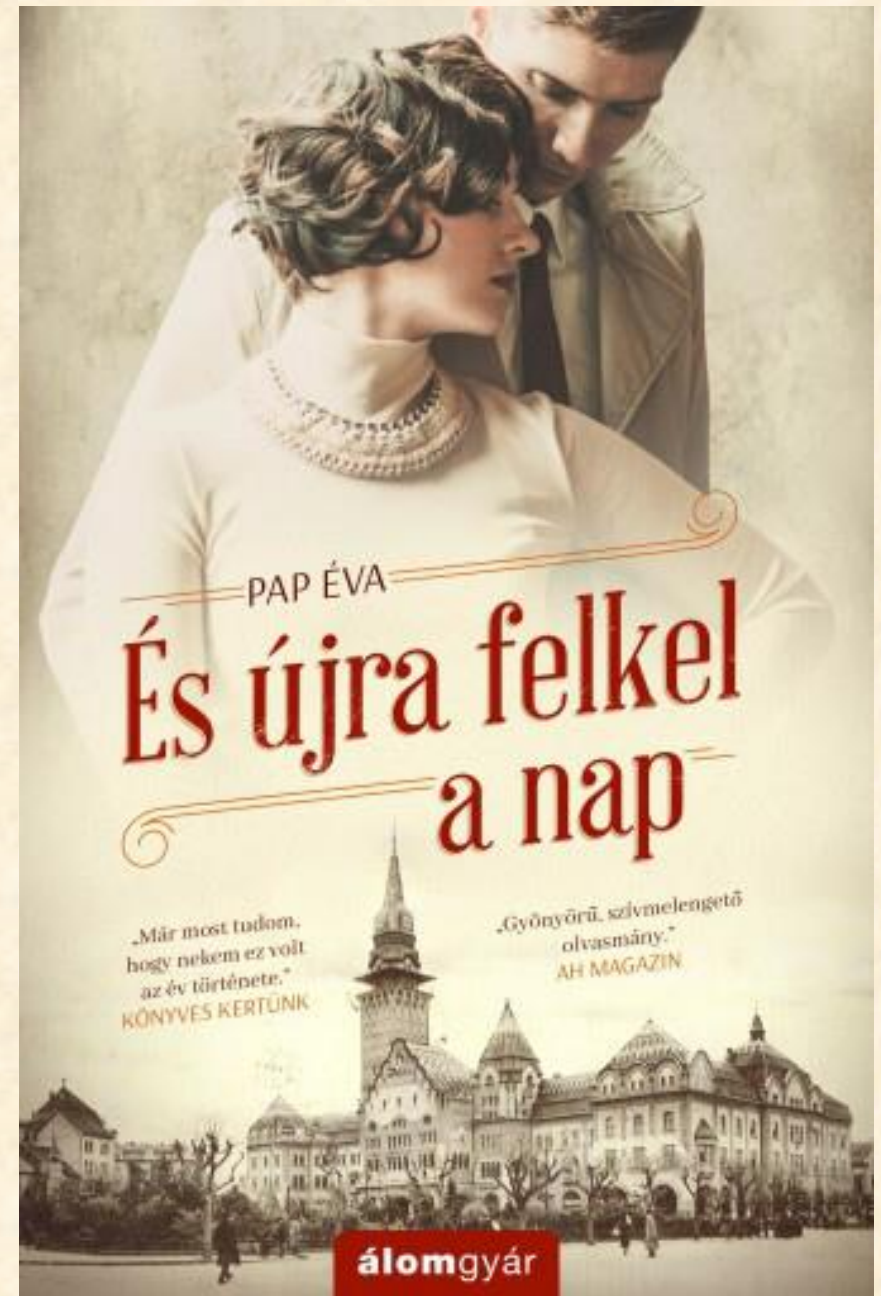




- **Kosztolányi és Csáth** ismertsége, viszonylagos kedveltsége egy kihasználható lehetőség. Sok olyan helyszín van Szabadkán, amelyek nem csak a két író személyéhez kötődnek, de műveikben is megjelennek. Pl. a *Pacsirta* és az *Aranysárkány* helyszínei, vagy a *Repülő vucsidol* helyszínei, és a *Varázsló kertje*.
- 
- „Aztán a sárszegi színházban, szégyenszemre - a helyi sajtó sürgető cikkeinek ellenére - még mindig nem vezették be a villanyvilágítást, petróleumlámpással világítottak, és azokat valahányszor meggyújtották, nehéz füstöt bocsátottak, valami bús szagot, melyet ők „színházzzag”-nak neveztek.” (*Pacsirta*, Hatodik fejezet, melyben Vajkayék a Gésák sárszegi előadását nézik végig)



- + közkedvelt kortárs szerző: **Pap Éva**  
**Szabadkán játszódó romantikus**  
**sikerkönyvei:**
- És újra felkel a nap (2020)
- Mielőtt lemegy a nap (2021)



# Határtalanul program

- A program keretében **magyarországi iskolák tanulói** az állam támogatásával **osztálykiránduláson vesznek részt a szomszédos országok magyarlakta területein**, így személyes tapasztalásokat szereznek a külföldi magyarságról.
- Vajdaság kevésbé kedvelt desztináció, évente csak 5-10 csoport választ csak vajdasági programot (kb. 500 diák/szezon).
- Vajdaságban leggyakoribb desztinációk: Szabadka, Zenta, Tóthfalu, Aracs, Újvidék + Belgrád
- Egyelőre kevés a diákok számára igazán vonzó desztináció, **kevés a jó program.**
- A **Határtalanul program** egy remek kapcsolódási pont lehetne a könyvtárak számára turizmushoz: mind a helyismereti, mind az irodalmi foglalkozások illenének a program nemzetpolitikai célkitűzéseire. **A könyvtárosok rendelkeznek kellő tapasztalattal a fiatalok animálásában és a különféle témák játékosításában is.**
- Feltételek: humánerőforrás, alapvető infrastruktúra (alkalmas-e a könyvtári tér 20-45 fős csoportok fogadására, van-e elég toalett...), számlázás